



07 agosto ore 22.00
chiesa di Santa Maria in Castello

Ma che colpa abbiamo noi

Un viaggio in musica e immagini di Tarquinia nel periodo che va dal 1967 al 1978, quando i gruppi musicali si chiamavano ancora complessi. ideato e organizzato da Giancarlo Capitani e Pietro Pacini.

I Team 67, Gli Akhs, I Golden Boys, Quadrilogia, Il Nucleo, Il Perimetro, questi i nomi dei complessi in voga a Tarquinia in quel decennio, che torneranno a esibirsi dal vivo per questa eccezionale occasione.

Un viaggio nella memoria e nei ricordi con l'ausilio di immagini e racconti, che attraverserà i locali tarquiniesi più "alla moda" in quegli anni, dai festival e i veglioni al Cinema Etrusco, a Radiopoker e Telepegaso.

14 agosto ore 22.00
chiesa di Santa Maria in Castello

Prograssik Trio

Emanuel Elisei clarinetto
Luca Capitani batteria
Andrea Brunori pianoforte

La formazione, clarinetto, pianoforte e batteria, è sicuramente, con l'aggiunta del contrabbasso, facilmente riconducibile al genere jazz, un tipico quartetto molto in voga nei club americani.

In questo caso il trio parte da un concetto totalmente diverso: un viaggio musicale che partendo dalla musica "classica" (colta occidentale) del '900 arriva fino alla cosiddetta "progressive" contaminando la prima con i colori e le timbriche della batteria e la seconda con il sapore degli strumenti acustici.

L'effetto è sorprendente, immerge lo spettatore in un mondo musicale "amplificato" dall'apparente contrasto timbrico, ma immediatamente colto come un superbo tributo alla Musica.

I tre musicisti di estrazione musicale apparentemente molto lontana (Elisei e Brunori musicisti classici e Capitani musicista rock, funky, fusion) si incontrano armoniosamente e grintosamente nello sviluppo consapevole e sinergico del materiale musicale.

L'idea principe del concerto è quella di cambiare le regole del gioco, contrastare i rigidi schemi accademici dei concerti, aggiungere grinta e fantasia per essere più vicini ad un pubblico attento e magari anche più giovane.

In programma insieme ad autori come Arnold e Lutoslavskij vengono presentati brani dei Genesis, degli Yes e di Emerson, Lake & Palmer.

Notturmi

Tra le Vie della Musica

Direzione Artistica **Emanuel Elisei**



CITTÀ DI TARQUINIA
ASSESSORATO TURISMO E SPETTACOLO

Notturmi

Tra le Vie della Musica



con la collaborazione
dell'**Officina dell'Arte e Mestieri "S. Matta"**
e dell'**Accademia Tarquinia Musica**



Ufficio **informazioni** - Book **Shop**

Barriera S. Giusto - 01016 Tarquinia (Vt)

Tel +39 0766 849282 **Fax** +39 0766 849286

Email info@tarquiniaturismo.it **Skype** tarquiniaturismo

WWW.TARQUINIATURISMO.IT



10 Luglio ore 22.00

Piazza san Martino

Corepolis

Concerto di musiche popolari del Sud

Il gruppo nasce nel 1997, e propone musiche tradizionali casertane e campane, oltre ad un repertorio più antico come villanelle e moresche.

Come rappresentanti della cultura musicale casertana e del Sud tengono concerti in Europa (all'Acropoli e nella Piazza del Parlamento di Atene (2003 e 2008), la rassegna "Vulcano" a Monaco di Baviera (2002) e Berlino (2004), "Leuciana Festival" a San Leucio (2000 e 2007), un tour tra Austria e Germania nell'ambito di "Scavare il Futuro" (2002).

Animano manifestazioni culturali (Notte dei Musei a Berlino e Düsseldorf (2004), inaugurazione del Museo Arterre di Berndorf, Vienna (2002), Galassia Gutenberg alla Mostra d'Oltremare di Napoli (2002), "Potsdamer Stadtraum" a Potsdam (2001)).

Nel 1999 i Corepolis realizzano il disco *Mediterranean Tales* di musiche prevalentemente tradizionali. In seguito il gruppo ha sviluppato un repertorio originale con il CD *Pithecura* (2005). Per il teatro hanno realizzato la favola musicale "Le vie della Seta" (2000 e 2001), "Assolo: sette storie in musica per sette solisti" (2007), "Quando il Natale era Natale: concerto sul filo della memoria" (2008). Dal 2008 il gruppo aderisce anche alla Orchestra Popolare Campana, con cui si esibisce in importanti festival nazionali. Il gruppo è attivo nei concerti vivo e in seminari presso le scuole.



17 Luglio ore 22.00

Torre Barucci

Duo Rocca - Benigni

Paolo Rocca: clarinetti e ciaramelle
Fiore Benigni: organetto

Dalla musica klezmer e gitana allo choro brasiliano, dal geampara rumeni al moderno tango-jazz, con un costante riferimento alla tradizione popolare italiana (saltarelli, serenate, etc.). La stessa flessibilità d'approccio caratterizza anche i brani originali proposti dal duo, che stempera l'intenso rigore esecutivo in un lirismo fresco ed essenziale.

Nel 2007 per Finisferre esce il primo lavoro discografico, "Fiore Benigni - Paolo Rocca" (disco della settimana, "Fahrenheit" - gennaio 2009 - Radiotre). Nel gennaio 2014, sempre per Finisferre, esce il secondo lavoro "Upset".

Il Duo negli anni si è esibito in importanti festival in Italia e all'estero (Svizzera, Austria, Polonia, Albania, Spagna).



24 Luglio ore 22.00

Piazza San Martino

Orchestra Giovanile Abruzzese

"MiBe" di Pescara

M° Leontino Iezzi direttore

Il Liceo musicale "MiBe" di Pescara, istituito nel 2010 in seguito alla riforma per l'ambito musicale della scuola secondaria di 2° grado, è ormai al suo quarto anno di attività. L'integrazione nello storico Liceo Artistico "G. Misticoni" di Pescara ha conferito al nascente Liceo Musicale una connotazione culturale e didattica aperta alla ricerca e all'innovazione. Il rigore degli studi musicali si coniuga, come avviene già da tempo in Europa, con la migliore tradizione della cultura Liceale. Tali studi, d'altra parte si innestano come naturale prosecuzione delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale per poi proseguire con gli studi universitari (Conservatorio).

Proprio da questa esperienza didattica nasce l'Orchestra Giovanile Abruzzese interamente composta dagli allievi del Liceo musicale e che partecipa ogni anno a manifestazioni culturali e concorsi musicali conseguendo lusinghieri risultati ed apprezzamenti dalla critica.

1° Premio Assoluto Categoria Orchestra
(Campobasso, 2013)

1° Premio Assoluto Categoria Orchestra
(Concorso Musicale F.P.Tosti di Ortona, 2013 e 2014)

1° Premio Assoluto Categoria Orchestra
(Concorso Mus. Accademia Musicale Pescarese, 2014)

1° Premio Assoluto Categoria Orchestra
(7° Concorso Citta' Di Tarquinia)

Musiche di:

De Hann, Vlack, Wagner, Mozart, Stravinsky.



31 Luglio ore 22.00

Piazza Soderini

Aquarela do Brasil

Eleonora Bernabei voce
Roberto Pizzo chitarra
Salvatore Mennella percussioni

Aquarela do Brasil non è soltanto un concerto, è soprattutto un viaggio nell'affascinante mondo della musica popolare brasiliana (MPB). Volto alla riscoperta della sua origine ed essenzialità, il concerto offre un quadro completo e articolato dei suoni e dei ritmi tradizionali del Brasile, a cominciare da quelli più autoctoni, fino alle contaminazioni più moderne, ponendo al centro di tutto il ritorno alle radici di quella cultura musicale, così come essa è, senza sovrastrutture. La diversa formazione musicale dei musicisti non ha inciso sul prodotto finale che resta fortemente ancorato alle tradizioni musicali e popolari dell'epoca in cui i brani sono stati composti. Lo spettatore verrà condotto attraverso le varie regioni del Brasile, esplorandone i generi, gli autori e gli interpreti che le hanno rese famose. Il tutto accompagnato dal racconto di interessanti aneddoti legati alle più grandi personalità musicali del Brasile.

Il progetto, nato nel 2011, è stato rappresentato in vari teatri nazionali, alcuni tra i più famosi club della capitale (Alexander Platz) e in importanti manifestazioni artistiche (Tol-farte, Divino Etrusco). Nell'aprile 2013 è stato pubblicato il primo cd live *Aquarela do Brasil*, disponibile anche sulle piattaforme digitali (iTunes, Spotify), mentre prossima alla pubblicazione è anche la versione studio dell'omonimo disco registrata per la GBmusic.